

Программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для детей с нарушением интеллекта (умственная отсталость). При составлении программы была использована Федеральная адаптированная основная образовательная программа.

Программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 7 класса составлена на основе нормативно- – правовых документов:

-Закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.2 ст.28.

-Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость) (приказ

№ 1599 от 22.12.2014 г.).

## - Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 (с изменениями на 27 октября 2020 года. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года N 26).

-Адаптированной основной образовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость) МКОУ «Любимовская СОШ».

-Положения МКОУ «Любимовская СОШ» о рабочей программе учителя по учебным предметам, курсам, дисциплинам.

-Устава МКОУ «Любимовская СОШ».

**Цель программы:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Задачи программы:**

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности.

Программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 7 класса предусматривает использование учебника «Чтение» для учащихся 7 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ А.К. Аксенова - М.: Просвещение.

Для реализации программы по предмету «Чтение (литературное чтение)» на ее изучение в 7 классе предусматривается 136 часов в год.

Согласно учебному плану образовательной организации рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» для 7 класса предусматривает обучение в объеме 4 часов в неделю.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

положительное отношение к уроку чтения;

эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;

способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

восприятие семейных традиций, в том числе семейного чтения;

чувство любви к природе родного края;

основы для развития творческого воображения.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

осуществлять действие по образцу и заданному правилу;

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать цель и смысл выполняемых заданий;

понимать важность планирования своей деятельности;

выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;

осуществлять первоначальный контроль своих действий;

участвовать в оценке результатов деятельности.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

понимать фактическое содержание текста;

выделять события, видеть их последовательность в произведении;

выделять в тексте основные части;

выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);

работать с учебником, ориентироваться в нём с помощью значков;

пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

выделять и формулировать познавательную цель;

структурировать знания;

группировать тексты по заданному основанию;

различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

**Коммуникативные УУД:**

использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

воспринимать мнение о прочитанном произведении учителя, родителей;

понимать содержание вопросов и высказываний учителя;

принимать участие в обсуждении содержания прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;

проявлять интерес к общению на уроке;

уважать мнение собеседников;

преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

следить за действиями учителя в процессе деятельности;

входить в игровую и учебную ситуацию.

**Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

**Достаточный уровень:**

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

**Содержание учебного предмета**

Произведения устного народного творчества (сказка, былина). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе осуществляется следующим образом:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Из них: проверка техники чтения** | **Из них: внеклассное чтение** |
| 1 | Устное народное творчество. | 14 | 1 | 1 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века. | 50 | 2 | 5 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века. | 72 | 2 | 6 |
|  | **Итого:** | **136** | **5** | **12** |

**Основные направления коррекционной работы:**

- Корригировать артикуляционный аппарат.

- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.

- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

- Развивать речь, владение техникой речи;

- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.

- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Раздел, тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **Устное народное творчество (14 ч.)** | | | | |
| 1 | День Знаний | 1 |  |  |
| 2 | Устное народное творчество.  Сказка как жанр устного народного творчества. | 1 |  |  |
| 3 | Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 4 | Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 5 | Особенности сказок о животных. Сказка «Журавль и Цапля» (русская народная сказка) | 1 |  |  |
| 6 | Особенности бытовых сказок.  «Умный мужик» (русская народная сказка). | 1 |  |  |
| 7 | **Урок техники чтения. («0» срез).** | 1 |  |  |
| 8 | Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  |  |
| 9 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеры героев былины. Язык былины. | 1 |  |  |
| 10 | Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы…». | 1 |  |  |
| 11 | Народная песня «По улице мостовой». | 1 |  |  |
| 12 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 13 | Загадки. | 1 |  |  |
| 14 | **Внеклассное чтение**. Русские народные сказки. | 1 |  |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века (50 ч.)** | | | | |
| 15 | Биография А.С. Пушкина | 1 |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Решение царя. Заговор сестёр. | 1 |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове. | 1 |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия. | 1 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана. | 1 |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном. | 1 |  |  |
| 21 | Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…». | 1 |  |  |
| 22 | **Урок техники чтения.** | 1 |  |  |
| 23 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» | 1 |  |  |
| 25 | **Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».** | 1 |  |  |
| 26 | М.Ю. Лермонтов. Творческий портрет. | 1 |  |  |
| 27 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
| 28 | М.Ю. Лермонтов «Бородино» | 1 |  |  |
| 29 | И.А. Крылов. Биография баснописца. | 1 |  |  |
| 30 | И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух» | 1 |  |  |
| 31 | И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль» | 1 |  |  |
| 32 | И.А. Крылов Басня «Слон и Моська» | 1 |  |  |
| 33 | **Внеклассное чтение.** В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса». | 1 |  |  |
| 34 | Н.А. Некрасов. Биография писателя, его творчество | 1 |  |  |
| 35 | Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса» | 1 |  |  |
| 36 | Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 1 |  |  |
| 37 | Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность в произведении | 1 |  |  |
| 38 | Н.А. Некрасов. Драматизм в произведении | 1 |  |  |
| 39 | Л.Н. Толстой. Творческий портрет. | 1 |  |  |
| 40 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина. | 1 |  |  |
| 41-42 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении. Поведение Жилина и Костылина в плену | 2 |  |  |
| 43 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину. | 1 |  |  |
| 44 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин планирует побег. | 1 |  |  |
| 45 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег. | 1 |  |  |
| 46 | Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины. | 1 |  |  |
| 47 | Просмотр фильма по одноименной повести  Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 |  |  |
| 48 | Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | 1 |  |  |
| 49 | **Внеклассное чтение**. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч» | 1 |  |  |
| 50 | А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество | 1 |  |  |
| 51-52 | А.П. Чехов. «Хамелеон». | 2 |  |  |
| 53 | **Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».** | 1 |  |  |
| 54 | **Урок техники чтения.** | 1 |  |  |
| 55 | В.Г. Короленко. Биография писателя, его творчество | 1 |  |  |
| 56 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец | 1 |  |  |
| 57-58 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство | 2 |  |  |
| 59-60 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается | 2 |  |  |
| 61-62 | В.Г. Короленко. Осенью. Кукла. | 2 |  |  |
| 63 | В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок. Тестирование по пройденному материалу. | 1 |  |  |
| 64 | **Внеклассное чтение.** В.Г. Короленко. «Купленные мальчики» | 1 |  |  |
| **Из произведений русской литературы XX века. (72 ч)** | | | | |
| 65 | А.М. Горький.  Биография писателя, его творчество | 1 |  |  |
|  | | | | |
| 66-67 | А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алеши. История с напёрстком. | 2 |  |  |
| 68-69 | А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши. Бабушка и Цыганок. | 2 |  |  |
| 70-71 | А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. | 2 |  |  |
| 72-73 | А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению. | 2 |  |  |
| 74 | Обобщающий урок по произведениям  А.М. Горького. | 1 |  |  |
| 75 | **Внеклассное чтение.**  А.М. Горький «Детство» | 1 |  |  |
| 76 | **М.В. Исаковский.** Краткая биография. | 1 |  |  |
| 77-79 | М.В. Исаковский «Детство». | 3 |  |  |
| 80 | М.В. Исаковский «Ветер» | 1 |  |  |
| 81 | М.В. Исаковский «Весна» | 1 |  |  |
| 82 | **К.Г.Паустовский.** Биографические сведения. | 1 |  |  |
| 83-85 | К.Г. Паустовский «Последний чёрт». | 3 |  |  |
| 86 | **Внеклассное чтение**. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 |  |  |
| 87 | **М. М. Зощенко.** Краткие биографические сведения | 1 |  |  |
| 88-89 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  |  |
| 90 | **Внеклассное чтение**. Юмористические рассказы  М. М. Зощенко. | 1 |  |  |
| 91 | К.М. Симонов. Творческий портрет. | 1 |  |  |
| 92-94 | К.М. Симонов. «Сын артиллериста», I часть. | 3 |  |  |
| 95 | **Внеклассное чтение.**А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители». | 1 |  |  |
| 96 | **В.П. Катаев.** Краткие биографические сведения. | 1 |  |  |
| 97-98 | В.П. Катаев. Флаг | 2 |  |  |
| 99 | **Внеклассное чтение**. В.П. Катаев «Хуторок в степи» | 1 |  |  |
| 100 | **Урок техники чтения.** | 1 |  |  |
| 101 | **Н.И. Рыленков.** Биографическая справка. | 1 |  |  |
| 102 | Н.И. Рыленков «Деревья» | 1 |  |  |
| 103 | Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки…» | 1 |  |  |
| 104 | Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке…» | 1 |  |  |
| 105-107 | **Ю.И.Коваль.** Биографическая справка. «Капитан Клюквин» | 3 |  |  |
| 108-109 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть. | 2 |  |  |
| 110-111 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть. | 2 |  |  |
| 112-113 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть. | 2 |  |  |
| 114 | **Ю.Я. Яковлев.** Краткая биография. | 1 |  |  |
| 115-116 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа. Секрет Кости. | 2 |  |  |
| 117-118 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей. | 2 |  |  |
| 119 | **Р.П. Погодин**. Биографическая справка. | 1 |  |  |
| 120-121 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть. | 2 |  |  |
| 122 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть. | 1 |  |  |
| 123 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть. | 1 |  |  |
| 124 | **Урок техники чтения.** | 1 |  |  |
| 125 | **А.Г. Алексин.** Биографические сведения. | 1 |  |  |
| 126-127 | А.Г. Алексин«Двадцать девятое февраля» | 2 |  |  |
| 128 | **К. Я. Ваншенкин.** Биографические сведения. | 1 |  |  |
| 129-130 | К.Я. Ваншенкин«Мальчишка» | 2 |  |  |
| 131-132 | К.Я. Ваншенкин. «Снежки» | 2 |  |  |
| 133 | Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. | 1 |  |  |
| 134 | Викторина по пройденному за 7 класс материалу | 1 |  |  |
| 135 | **Промежуточная аттестация. Тестирование по изученному за 7 класс материалу** | 1 |  |  |
| 136 | **Задание на лето.** | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **136** |  |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема | Кол-во часов  по плану | Кол-во часов  дано | Причина корректировки | Способ корректировки |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |